

Jubilerend Sint Jozefkoor in Helmond; 'Zingen brengt je bij de diepere waarden van het leven'

Zondag viert het Sint Jozefkoor haar honderdste verjaardag met een concert in de Sint Jozefkerk met Polyfone muziek 'Door de eeuw en eeuwen heen'. „Wie weet maakt deze muziek weer iets wakker.”

Marjolijn Sengers

Helmond

„Zing! Zing zonder omkijken, rinkel het verleden niet op, zing zonder vrees voor vandaag. Blaas nieuw leven in, zing onbevangen de toekomst in om het vuur brandend te houden'. Sla je het jubileumboek van het Helmondse Sint Jozefkoor open, dan zijn dit de eerste woorden die je leest. Honderd jaar Sint Jozefkoor zijn samengevat in dit motto, een paar poëtische zinnen die anno nu nog net zo actueel zijn als toen.

Niet dat er niets is veranderd, het Helmondse koor heeft alles meegekregen wat een parochiekoor maar kan meemaken aan opbouw en afbraak en is gedece-meerd. Maar de kern van het zingen is nog steeds dezelfde: zingen verheft en verbindt, brengt je bij de diepere waarden van het leven en versterkt je geloof.

„We zijn geen concertkoor, maar willen zondag samen graag laten horen wat het Sint Jozefkoor de afgelopen eeuw heeft gezongen”, zeggen koorleden Jos Leenen (73) en Hans van Saaze (61). „Vijfhonderd jaar muziekgeschiedenis komt langs, van re-

naissance-componist Palestrina tot de hedendaagse Engelsman Rutter. We hebben Musica Sacra, ex-leden en zangers die graag polyfonie zingen gevraagd met ons mee te doen. Wie weet maakt deze muziek weer iets wakker en zijn er mensen die zich bij ons willen aansluiten.” Want was er in betere tijden in de kerk nauwelijks plaats voor alle zangers, momenteel kent het koor nog maar twaalf leden en zingt het alleen nog gregoriaans. „Met een klein groepje is polyfonie te kwetsbaar”, zeggen Leenen en Van Saaze, die als jongetjes bij het koor kwamen.

Leenen was onderwijzer en is al tientallen jaren de dirigent van het gregoriaans koor. Van Saaze, supply chain manager bij Signify, bleef het zingen trouw en is voorzitter. „Mensen willen nog wel zingen maar niet meer verplicht komen opdraven”, zegt Van Saaze, „en al helemaal niet als het om de kerk gaat. Maar wij zingen nog elke zondag de mis.”

Liturgie, en met name de katholieke eredienst, is als vorm belangrijk voor hem en Leenen. Vorm doet ertoe, weet hij. „Vorm



Wie weet maakt deze muziek weer iets wakker

– Jos Leenen, koorlid

draagt bij aan eerbied en schoonheid en brengt het onzegbare dichterbij.” Dat vindt ook Leenen. „Mijn belangrijkste leerschool was mijn lagere schooltijd, waarin het gregoriaans voor mij ging leven. Later ben ik bij veel deskundigen in de leer gegaan, maar de grondslag ligt in mijn vroege jeugd, in de vanzelfsprekendheid waarmee we deze muziek zongen.”

'Tijden zitten niet mee'

De geschiedenis van het koor, waaruit de in de jaren vijftig en zestig van de vorige eeuw beroemde Sint Jozefzangertjes voortkwamen, is lang en mooi. De tijden zitten niet mee, geeft Leenen toe, maar hij maakt zich geen zorgen. „Dat heeft geen zin. We kijken nu uit naar de prachtige gezangen die voor ons klaarliggen in de vastentijd en de goede week, verder niet. Of er over vijf jaar nog een Sint Jozefkoor is, niemand die het weet.”

„Het gaat aanstaande zondag niet om perfectie; het concert is een ode aan de muziek, aan het zingen zelf en aan het bijzondere verleden van ons koor”, zegt Van Saaze. Jos Leenen vat het op zijn manier samen. „We doen wat we honderd jaar hebben gedaan: wij schreeuwen het niet van de daken, maar wij zingen het uit!”

■ Polyfonie door de eeuwen heen; Sint Jozefkoor/Musica Sacra en instrumentalisten o.l.v. Jo Hennen. Sint Jozefkerk Helmond, zondag 5 februari, 15 uur.



▲ Het Sint Jozefkoor repeteert in de Sint-Lambertuskerk. FOTO RENÉ MANDERS/DCH MEDIA