

HELMOND

Sax en improvisatie bij 100-jarig Sint Jozefkoor

Normaal legt het koor zich toe op het zingen van de mis, maar voor een keer doet het 100-jarige Sint Jozefkoor het compleet anders. Morgen geven de leden een concert samen met saxofonist en cellist Jo Hennen.

Clash of Times heet het optreden, want Middeleeuws gregoriaans gezang en de in 1846 uitgevonden saxofoon hebben niks met elkaar te maken. Eerder probeerden enkele wereldse koren de combinatie uit, met sterk wisselende reacties.

De Helmondse zangers vonden het zo bijzonder dat ze het ook eens willen proberen. Voor zover bekend is het de eerste keer dat een kerkkoor dit doet. Het Sint Jozefkoor zingt psalm 90, voorzien van een bezwerende improvisatie

op sopraansax.

Ook zingt het koor enkele stukken uit het oudste Helmondse boek, het gebeden- en gezangboek van het klooster in De Hage uit 1536. Capella Musica Sacra, dat onderdeel is van het Sint Jozefkoor brengt meerstemmig Engels werk.

Improviserend zingen

Veel zangers van het koor leerden op de Sint-Jozefschool improviserend zingen en dat blijken ze decennia later nog steeds te kunnen. Verschillende leden laten dat in een solo horen. Jo Hennen improviseert op cello op een gedicht van Jos Leenen en aan het slot doet Leontain van Lieshout dat op-orgel.

Het gratis toegankelijke optreden begint om 15.00 uur in de Sint Jozefkerk aan de Tolpost 1 in Helmond.

– Wim Poels